

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Газимуро-Заводский округ

МБОУ Буруканская ООШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

[Муратова Л.П]
Приказ №72 от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

[Астафьева Л.И]
Приказ № 72 от «28» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Выжигание и выпиливание лобзиком по дереву»

Возраст обучающихся:10-14 лет

Срок реализации программы:1 год.

Автор- составитель:

Муратова Инна Алексеевна,

Педагог дополнительного образования

Село Бурукан 2024год.

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Цель и задачи.....	4
3. Планируемые результаты.....	5-8
4. Учебный план.....	8-12
5. Содержание программы.....	12-13
6. Формы работы.....	13-14
7. Календарно учебный график.....	14-19
8. Условия реализации программы.....	20
9. Материально-техническая база.....	20-21
10. Список литературы.....	21-22

Пояснительная записка.

Нормативные документы

-Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв.7 декабря 2018.)

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г.№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

- В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП» (приказ Минпроса РФ от 9.11.2018 г. №196, п.11) организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют ДООП с учетом развития науки, техники, культуры, экономики и социальной сферы.

СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа была разработана для реализации в МОУ Буруканской ООШ. Программа рассчитана для обучающихся возраст 10-14 лет, срок реализации программы 1 год, 2 часа в неделю и 68 часов в год. Занятия проводятся продолжительностью 45 минут, два раза в неделю.

Дополнительное образование - это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, в полной мере способствующая реализации требований федеральных образовательных стандартов общего образования. Дополнительное образование организуется для того, чтобы удовлетворить потребности обучающихся в содержательном досуге, их участие в общественно полезной деятельности и самоуправления.

Декоративно-художественное творчество является составной частью художественно-эстетического направления дополнительного образования в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративно-художественное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Во-время дополнительных занятий несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей обучающихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. На уроках технологии недостаточно времени для полного понимания и усвоения тем «Выжигание и выпиливание лобзиком», тем самым во время внеурочной деятельности у обучающиеся появляется больше возможностей и времени освоить художественный вид деятельности. Посмотреть другими глазами на искусство и открыть свои возможности в новом деле.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области декоративно - художественного искусства.

-Формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

-Расширить представления о многообразии декоративно -художественного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - художественным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа способствует:

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

-помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-формированию понятия о роли и месте декоративно - художественного искусства в жизни;

-освоению современных видов декоративно - художественного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеями и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей выжигания и выпиливания лобзиком по дереву, народными традициями в данных областях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.

В основу программы положены следующие принципы:

-непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;

-связи с жизнью;

-развитие индивидуальности каждого ребёнка;

-единство и целостность субъект-субъектных отношений;

-системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Важным условием осуществления политехнического принципа является органическая связь со всеми предметами начальной школы.

Декоративно-художественное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы обучающегося.

Например, выжигание развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер обучающегося и т. д.

Адресат программы

Программа «Выжигание и выпиливание лобзиком по дереву» разработана на 1 год занятий с детьми младшего и среднего школьного возраста 10-14 лет и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях по дополнительному образованию. Предполагаемый состав группы разновозрастной т.к в образовательном учреждении малое количество детей и поэтому возрастной разрыв составляет более 5 лет.

Предметные результаты.

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - художественной деятельности в целом.

Обучающиеся должны знать:

-древесину, виды древесины, свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с древесиной. Разнообразие техник работ с древесиной и материалами из древесины;

-жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

-особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

-историю возникновения и развития выжигания и выпиливания из древесины, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ , способы декоративного оформления готовых работ;

-общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Перенесение рисунка на прозрачную основу;

Обучающиеся должны уметь:

-передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

-моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;

-понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого;

-осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам; -учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства.

- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах -добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

Учебный план.

№	Название разделов. Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Свойства древесины. Приемы работы с древесиной и древесными материалами.	15	11	4	Проверочная работа

1.1	Введение: правила техники безопасности. История возникновения выжигания и выпиливания лобзиком по дереву.	3	3	-	Тестирование
1.2	Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата.	2	2	-	Тестирование
1.3	Древесина, породы древесины, фанера, ДСП, ДВП. Знакомство с видами древесины и материалами.	2	2	-	Тестирование
1.4	Зачистка (шлифовка) древесины.	2	1	1	Готовое изделие
1.5	Технология декоративной отделки (обработки) древесины и фанеры. Способы зачистки древесины.	2	-	2	Готовое изделие
1.6	Итоговое занятие. Контроль.	4	3	1	Тестирование
II.	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).	12	6	6	Готовое изделие
2.1	Понятия «фон», «контур» и «силуэт».	2	2	-	Тестирование, готовое изделие
2.2	Силуэтное выжигание. «Гладкий штрих».	4	2	2	Готовое изделие
2.3	Силуэтное выжигание. «Отжог».	4	2	2	Готовое изделие
2.4	Перевод рисунка на основу.	2	-	2	Готовое изделие

III.	Основные приемы выжигания.	8	-	8	Способы выжигания. Выполненный элемент выжигания
3.1	Глубокое выжигание.	2	-	2	Выполненный элемент выжигания
3.2	Плоское выжигание.	2	-	2	Выполненный элемент выжигания
3.2	Выжигание по внешнему контуру.	2	-	2	Выполненный элемент выжигания
3.3	Выжигание элементов рисунка.	2	-	2	Выполненный элемент выжигания
IV.	Создание орнаментов.	10	-	10	Выполненная работа по образцу
4	Работа над эскизом.	2	-	2	Выполненная работа по образцу
4.1	Выжигание, выполнение задания по образцу.	6	-	6	Выполненная работа по образцу
4.2	Гроздь «Рябины», «Береза» и д.р	2	-	2	Выполненная работа
V.	Изготовление творческих работ. Выжигание в разных художественных жанрах	16	2	14	Выставка творческих работ

5.2	Выжигание на тему «Животные».	1	-	1	Готовое изделие
5.3	Выжигание рисунка на «23 февраля»	1	-	1	Готовое изделие
5.4	Выжигание рисунка на «8 марта»	1	-	1	Готовое изделие
5.5	Выжигание рисунка на «День Победы»	2	-	1	Готовое изделие
5.6	Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом».	1	1	1	Готовое изделие
5.7	Выжигание композиции «Фрукты»	1	-	1	Готовое изделие
5.8	Выжигание композиции «Кактус в горшке»	1	-	1	Готовое изделие
5.9	Выжигание композиции «Озеро в лесу»	1	-	1	Готовое изделие
6	Выжигание на тему «Птицы».	1	-	1	Готовое изделие
6.1	Выжигание рисунка «Бабочка».	1	-	1	Готовое изделие
6.2	Выжигание рисунка «Божья коровка».	1	-	1	Готовое изделие
6.3	Выжигание рисунка «Ежик».	1	-	1	Готовое изделие
6.4	Выжигание композиции «Дом с садом»	1	-	1	Готовое изделие
6.5	Выжигание композиции «Космический мир»	1	-	1	Готовое изделие
6.6	Покрытие лаком готовые изделие.	1		1	

VI.	Коллективные творческие работы. Свой выбор.	7	-	7	Конкурс-выставка творческих работ
	Итого:68	68	18	50	

Содержание изучаемого курса.

Учебный материал распределен на весь год обучения с расчетом 2 часа в неделю и 68 часов в год.

Структура первого раздела: Свойства древесины. Приемы работы с древесиной и древесными материалами.

Изучает следующие темы: Введение: правила техники безопасности. История возникновения выжигания и выпиливания лобзиком по дереву. Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера, ДСП, ДВП. Знакомство с видами древесины и материалами. Зачистка (шлифовка) древесины. Технология декоративной отделки (обработки) древесины и фанеры. Способы зачистки древесины.

-изучают приборы для выжигания и выпиливания;

- обучающиеся знакомятся с видами древесины и древесным материалом;

-изучают способы обработки древесины;

-рассматривают технологический процесс обработки древесины поэтапно.

Структура второго раздела: Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).

Изучает следующие темы: Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Силуэтное выжигание. «Гладкий штрих». Силуэтное выжигание. «Отжог». Перевод рисунка на основу.

-Знакомятся с понятием «фон», фоновый рисунок, «контур» и «силуэт», «гладкий штрих», «отжог» находят в чем отличие.

-учатся переводить рисунок на основу изделия.

Структура третьего раздела: Основные приемы выжигания.

Изучает следующие темы: Глубокое выжигание. Плоское выжигание. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.

-знакомятся с видами глубокого, плоского выжигания, рассматривают в чем отличие и какие сходства.

-изучают внешнее выжигание;

-рассматривают разные виды элементов рисунка с применением на практике.

Структура четвертого раздела: Создание орнаментов.

Изучает следующие темы: Работа над эскизом. Выжигание, выполнение задания по образцу. Гроздь «Рябины», «Береза» и др.

- обучающиеся смогут более подробно и наглядно применить весь изученный материал на практике.

Структура пятого раздела: Изготовление творческих работ. Выжигание в разных художественных жанрах.

Изучает следующие темы: Выжигание на тему «Животные». Выжигание рисунков на «23 февраля», «8 марта», «День Победы», Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом», Выжигание композиции «Фрукты», Выжигание композиции «Кактус в горшке», Выжигание композиции «Озеро в лесу», Выжигание на тему «Птицы», Выжигание рисунка «Бабочка», Выжигание рисунка «Божья коровка», Выжигание рисунка «Ежик», Выжигание композиции «Дом с садом», Выжигание композиции «Космический мир», Покрытие лаком готовые изделия.

-применение изученных видов, способов на практике.

Структура шестого раздела: Коллективные творческие работы. Свой выбор.

Направлена на творческие самостоятельные работы детей, где обучающиеся могут сами выбрать свой вариант изделия, вид и способ обработки изделия, также сами самостоятельно выжигают рисунок, композицию и т.д.

Основные формы работы.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Изложение учебного материала имеет эмоционально - логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами.

Календарный учебный график

№ п/ п	Меся ц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09		с 14.40ч. до 15.30ч	Досуговое общение, Наглядные иллюстрации	3	Введение: правила техники безопасности. История возникновения выжигания и выпиливания лобзиком по дереву.	класс	инструктаж
2	09		с 14.40ч. до 15.30ч	Досуговое общение	2	Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата.	класс	тестирование

3	09		с 14.40ч. до 15.30ч	Наглядные: иллюстрации, демонстрации	2	Древесина, породы древесины, фанера, ДСП, ДВП. Знакомство с видами древесины и материалами.	Класс, экскурсия	тестирование
4	09 - 10		с 14.40ч. до 15.30ч	Трудовая	2	Зачистка (шлифовка) древесины.	класс	Практическая работа
5	10		с 14.40ч. до 15.30ч	Познавательная	2	Технология декоративной отделки (обработки) древесины и фанеры. Способы зачистки древесины.	класс	Практическая работа
6	10		с 14.40ч. до 15.30ч	Индивидуальная работа	4	Итоговое занятие. Контроль.	класс	Тестирование. Практическая работа
7	10-11		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	2	Понятия «фон», «контур» и «силуэт».	класс	Практическое занятие
8	11		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	4	Силуэтное выжигание. «Гладкий штрих».	класс	Практическое занятие
9	11-12		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	4	Силуэтное выжигание. «Отжог».	класс	Практическое занятие

10	12		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	2	Перевод рисунка на основу.	класс	Практическое занятие
11	12		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	2	Глубокое выжигание	класс	Практическое занятие
12	12		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	2	Плоское выжигание	класс	Практическое занятие
13	01		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	2	Выжигание по внешнему контуру	класс	Практическое занятие
14	01		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	2	Выжигание элементов рисунка.	класс	Практическое занятие
15	01		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	2	Работа над эскизом	класс	Практическое занятие

16	01-02		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	6	Выжигание, выполнение задания по образцу	класс	Практическое занятие
15	02		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	2	Гроздь «Рябины», «Береза» и д.р	класс	Практическая работа
16	02		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	1	Выжигание на тему «Животные».	класс	Практическое занятие
16	03		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	1	Выжигание рисунка на «23 февраля»	класс	Практическая работа
17	03		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	1	Выжигание рисунка на «8 марта»	класс	Практическая работа
18	03		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	2	Выжигание рисунка на «День Победы»	класс	Практическая работа

19	03		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	1	Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом».	класс	Практическое занятие
20	04		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	1	Выжигание композиции «Фрукты»	класс	Практическое занятие
21	04		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	1	Выжигание композиции «Кактус в горшке»	класс	Практическое занятие
22	04		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	1	Выжигание композиции «Озеро в лесу»	класс	Практическое занятие
23	04		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	1	Выжигание на тему «Птицы».	класс	Практическое занятие
24	04		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	1	Выжигание рисунка «Бабочка».	класс	Практическое занятие

25	04		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	1	Выжигание рисунка «Божья коровка».	класс	Практическое занятие
26	04		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	1	Выжигание рисунка «Ежик».	класс	Практическое занятие
27	04		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	1	Выжигание композиции «Дом с садом»	класс	Практическое занятие
28	05		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	1	Выжигание Композиции «Космический мир»	класс	Готовая композиция
29	05		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	1	Покрытие лаком готового изделие.	класс	
30	05		с 14.40ч. до 15.30ч	Художественное творчество	7	Коллективные творческие работы. Свой выбор.	класс	Выставки выполненных работ

Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима МОУ Буруканской ООШ. Группа детей разновозрастная от 10-14 лет. Занятия проводятся в МОУ Буруканской ООШ, в кабинете технологии который оборудован деревообрабатывающими верстаками, выжигателями и др:

1. Помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам и технике безопасности.
2. Столы и стулья для учащихся;
3. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования для вышивки;
4. Материалы и инструменты: приспособления для выжигания, фанера, ДСП, ДВП, доски, наждачная бумага, простые карандаши, лак для покрытия древесины, копировальная бумага, гуашь, акриловые краски, калька, напильники, ластик, лезвие, угольники деревянные, пилы, электролобзик, линейки, набор стамесок, молотки, доска (с возможностью магнитного крепления)
5. Учебно-наглядные пособия: готовые изделия, журналы и книги, фотоматериал, схемы.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Материально - техническая база.

- учебные столы, стулья;
- доска (с возможностью магнитного крепления);
- компьютер;
- фанера, ДВП, ДСП;
- лак для покрытия древесины;
- гуашь, акриловые краски;

- напильники;
- угольники деревянные;
- пилы;
- электролобзик;
- линейки;
- наборы стамесок;
- трафареты;
- копировальная бумага;
- приборы для выжигания и выпиливания лобзиком.

Список литературы:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества: учебно- методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 347 с.: ил.- (Высшее образование).
2. Бабинов, П.Д. Справочник Домашнего мастера. Москва 2007
3. Гукасова,А.М. Внеклассная работа по труду. -Москва, Просвещение,1981.-176с.:ил
4. Еременко Т.И., Заболуева Е.С. Художественная обработка материалов./книга для учащихся. М.: Просвещение, 2000
5. Котова, И.Н. Котова, А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. И. Н. Котова, А.С.Котова-СПб.: «Паритет», 2006. 240с.вкл.
6. Мартыненко,Т.В. Лабиринты вдохновений .№18 .Декорирование контурами. Москва. -Формат-М. -2016.-68.с.:ил

7. Неменская. Л.А. Изобретательное искусство. Просвещение. Москва.-2006.-111с.:ил
8. Панышина, И. Г. Декоративно -прикладное искусство. Мн., 2011. - 112с., ил.
9. Пономарева Е., Пономарева Т.Я познаю мир: История ремесел. Энциклопедия / – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004.
10. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. - М.: Просвещение, 2008. – 112с.
11. Шемуратов, Ф.А. Выпиливание лобзиком -«Просвещение»Москва1992.
12. <http://www.live174.ru/catalog/?categoryid=70&id=1649> Музей декоративно-прикладного искусства
13. <http://festival.1september.ru/articles/531129/> Конструкция и декор предметов народного быта